

« L'écrivain suppose l'existence, dans l'esprit de ses lecteurs, d'une certaine somme de connaissances, d'une familiarité avec certains livres, de certaines habitudes de pensée, de sentiment et de langage. »

(Aldous Huxley,
préface à l'édition française du *Meilleur des mondes*)

*Se méfier des spécialistes, des professionnels, des gourous.
— Préférer les trouées, les percées obliques, la sape, la coupe
au travers des strates, des galeries, plutôt que la
voie royale — express(e) —, que l'autobahn!*

[EXTRAIT]

Comme je descendais hors du charnier natal,

penser. de la mer de toute une mouches qui vivaient se nourrissant des maux ou végétaux à leur portée.



Quand elle était elle était vie de dans : nus ue l'e thorax porte trois paires de miet rmée de trois parties articul é le porte une paire de griffes et fibr ouverte, en guise de clous, d



des ailes, les poils que des lavages en ont débris putrés des l'avaient produit. piège tue-mouches



L'ÉPONGE sonnet

: au fond : la maison petits ani- ses cavités, débris ani- au amenait ix, ce sont feutre de des: mouchei : squelette; l qui reste lette, après chassé les imaux qui

Est-ce en ces nuits sans fond

1, gerfaute, faucons de grande taille; — le charnier est l'aire où la mère apporte les débris de chair pour nourrir ses petits. —



« Ce qui est beau et bon est beau et bon parce que et quoique. »

(Paul Verlaine,
lettre à Gustave Kahn, août 1887)

« Celui qui a écrit ce livre n'existe pas. C'est-à-dire qu'il se manifeste partout : partout, nulle part, nulle part et en tout. Tout est rien, rien est tout : toutou. Pauvre chien ! »

(André Gill,
La Muse à Bibi)

« Ainsi colligeait-il avec application des apophtegmes de toutes provenances. »

(François Mauriac,
Genitrix)

« Le moi, tout ce que j'ai retenu des autres. »

(Louis Scutenaire,
Mes inscriptions)

*La référence plutôt que la révérence, ou — pire ! —
que la représentation ; la digression ou, d'aventure, la
transgression, la régression même, plutôt — à tout prix
— que l'expression...*