

« L'idéologie est lente, la poésie est rapide. »

Philippe Sollers, *Le Nouveau*

Sommaire

- **OLIVIER RACHET**, *Le couteau et le revolver* ▪ *La jouissance Karénine* 2
 - **LÉON CHESTOV**, *Le jugement dernier* 10
 - **ANDRÉ SUARÈS**, *Portraits de Tolstoï* 14
 - **DIDIER FORTUNÉ**, *Le scandale Tolstoï* ▪ *Le Scrutateur* 22
 - **GUILLAUME BASQUIN**, *L'idiotie idéologique de Lénine mise à nue par les célibataires tolstoïens même* ▪ *Back and Forth : Michael Snow, burlesque* 44
 - **JACQUES SICARD**, *Opus 8, 9 & 10* 53
 - **TRISTAN FELIX**, *Le mâle dit de fine amor* 57
 - **JACQUES CAUDA**, *Peindre écrire* 62
 - **ARNAUD LE VAC**, *Manifeste pour une poétique de la modernité vers Lautréamont* 67
 - **CLAUDE MINIÈRE**, *Suite N. d. C.* 73
 - **YVES LEMOINE**, *L'attente du silence* 80
 - **MATHIEU BÉNÉZET**, *Mots pour Dominique Preschez* 85
 - **HANS LIMON**, *Nervalia* 94
 - **MURIELLE COMPÈRE-DEMARCY**, *En parcourant l'Anthologie poétique de Pascal Boulanger* 98
 - **PASCAL BOULANGER**, *Les horribles travailleurs... Rimbaud/Pleynet* 112
 - **PHILIPPE THIREAU**, *François Augiéras l'Africain* 123
 - *Notes de lecture* 125