

« Mon frère, l'ennemi faisant des mouvements pour nous attaquer, je marche à sa rencontre. Les hostilités vont donc commencer aujourd'hui. »

Napoléon

Sommaire

- **CLAIRE FOURIER**, *L'entracte* 3
- **GUILLAUME BASQUIN**, *Claire Fourier* ▪ *Sur L'âme de Napoléon de Léon Bloy* 6
 - **LÉON BLOY**, *Le cabanon de Prométhée* 16
- **JEAN-MARIE APOSTOLIDÈS**, *Léon Bloy et Guy Debord : destins croisés* 26
 - **CYRIL HUOT**, *Léon Bloy. J'aime / J'aime pas.* 38
 - **JEAN-PIERRE BOBILLOT**, *Sur Out 1 de Jacques Rivette* 44
 - **MICHEL MESNIL**, *Béla Tarr, l'énergie du vide* 55
 - **OLIVIER RACHET**, *L'axe du cadre* 62
 - **JACQUES SICARD**, *Tombeau de Christian Braschi* 66
- **JEAN-PAUL GAVARD-PERRET**, *Éloge du secret : Sylvie Aflalo*..... 70
 - **MURIELLE COMPÈRE-DEMARCY**, *@ l'ère du livre 2 & 3* 73
 - **VÉRONIQUE BERGEN**, *Révoltes pourpres* 78
 - **CLAUDE MINIÈRE**, *Ulysses à l'autel* 80
 - **LIONEL FONDEVILLE**, *La péremption* 84
 - **JEAN DURANÇON**, *Portraits après peinture(s) (Pierre Lehec)* 90
 - **DOMINIQUE GILBERT LAPORTE**, *Il nous reste la main...* 92
 - **JACQUES LAURANS**, *L'exil et la séparation* 94
- **PHILIPPE THIREAU**, *Le circur de parquet*, suivi de *Les canons fous pleurent* 99
 - **GILBERT BOURSON**, *9 poèmes en prose* 104
 - **JEAN-CLAUDE HAUC**, *Au miroir d'Hypnos* 109
 - **JACQUES CAUDA**, *La couleur fait la peinture* 113
- **JEAN AZAREL**, *Perrine Le Querrec, anatomie d'une écriture* 118
 - **ROBERT BOGROFF**, *Joyce 1941* 122
 - *Notes de lecture* 125